# Mochileros de la comunicación: Exploradores en un mundo de palabras









**Material elaborado por:**

Este documento ha sido elaborado por el Equipo Técnico del Área de Lengua de la Dirección de Planificación y Evaluación de la Calidad Educativa, pertenecientes a la Dirección General de Escuelas de la Provincia de Mendoza. Diciembre de 2024

**Coordinadora:** Dra.Claudia Ferro

**Referentes de Nivel Secundario:**

Prof. María Marcela Bastías

Prof. Lorena Lourdes Chirivino

Prof. Paola Isabel Gutiérrez

Prof. Esp. María de Belén Ribotta

Lic. Prof. María Silvia Santarossa

Prof. Bárbara Jorgelina Santecati

Prof. María de Luján Torre

**Referentes de Nivel Primario:**

Prof. Alejandra Mónica Fernández

Prof. Daniela Antonia Moyano

Prof. Laura Carolina Nebot

Prof. Carla Paola Orefice

Prof. Gisela Lorena Vázquez

# BIENVENIDA

**¡Bienvenidos! ¡Felicitaciones por haber llegado a este nuevo capítulo en tu vida escolar!**

Te invitamos a colocarte esta mochila imaginaria cargada de materiales que te permitirán conectar lo adquirido en tu trayectoria en el Nivel Primario con los nuevos saberes, actividades e historias que te esperan en "la secundaria".

La lectura y la escritura nos transportan hacia destinos novedosos. Te acompañaremos en este paso recuperando el trabajo que realizaste en fluidez lectora, comprensión y producción.

Te esperan nuevos desafíos. Confiá y utilizá las estrategias adquiridas.

**¡Iniciemos juntos este viaje!**


DGe
DIRECCIÓN GENERAL
DE ESCUELAS


MINISTERIO DE
EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E.
MENDOZA

# Índice

# ¿Qué encontrarás en este cuadernillo?

Las prácticas de lectura, tanto de textos literarios como no literarios, son la puerta de entrada a este recorrido.

En cada propuesta de trabajo encontrarás actividades de comprensión lectora, producción escrita y reflexión sobre el lenguaje, siempre vinculadas con cada uno de los textos que hemos elegido cuidadosamente para vos.

Y, para ir enriqueciendo y refrescando saberes ya adquiridos, te dejamos algunos consejos que pueden ayudarte a tomar algunos atajos seguros y eficaces.

## ¿Cómo tendrías que realizar las actividades?



- Leé atentamente los textos.
- Identificá las acciones que te dicen qué hacer en cada consigna.
- Participá activamente de las lecturas compartidas, debates y puestas en común.
- Consultá tus dudas en el momento en el que surjan.
- Tomá apuntes, podés anotar ideas y reflexiones en los márgenes.
- Releé tus producciones para hacer las correcciones necesarias.

## ¿Qué recorrido haremos?

**PRIMER MOMENTO:** Textos literarios: Poesía/canción "Póngale por las hileras"

**SEGUNDO MOMENTO:** Texto expositivo: "Fiesta Nacional de la Vendimia"

**TERCER MOMENTO:** Texto narrativo: la fábula. "El tesoro del viñedo" de Esopo

**CUARTO MOMENTO:** Infografía. "La vid - Creadora de sabores y matices"

## ¿Cómo lo haremos?

### Preparación para la lectura

Observá el material de lectura  y conectalo con lo que ya sabés del tema para activar ideas acerca de lo que vas a descubrir.

### La lectura

Leé, recorré la superficie del texto, identificá las ideas, relacioná, intentá conectar la información oculta, volvé atrás cuantas veces sea necesario, detenete en las palabras

desconocidas y visualizá los detalles del texto para entender mejor lo que el autor quiere transmitir. Conectá con los objetivos de lectura y activá  tus conocimientos previos.

### Después de leer

Releé, recordá, analizá y reflexioná sobre el mensaje del texto y conectá con lo que aprendiste en otras experiencias.

### Producción

Escribí un texto o fragmento en el que apliques lo trabajado en una producción personal. Buscá  ideas, planificá, escribí, volvé a leer los borradores y realizá las correcciones necesarias hasta lograr la versión final del texto.

**Durante todo el recorrido** prestá atención a "la lengua", observando, analizando y pensando en la importancia de las normas que rigen el uso del lenguaje.

## Fluidez lectora

Te dejamos algunas recomendaciones para mejorar la **PROSODIA**

1. Variá el tono según lo que expresa el texto.
2. Utilizá el volumen adecuado.
3. Detenete ante las pausas y leé con continuidad.
4. Tené en cuenta la acentuación correcta de cada palabra.

## ¿Cómo registrar tus avances en las  prácticas de lectura?

- **Leé** en voz alta el texto y registrá en la planilla la cantidad de palabras que alcanzaste a leer en un minuto (PPM). Los números del margen te ayudarán a contar.

- **Prestá atención** a cómo leíste. Tenés que registrar la prosodia de cada lectura. Dibujá una, dos o tres estrellas, según corresponda a cada uno de los registros.

**Referencias:**

 Tu prosodia ha sido perfecta. Respetaste entonación, puntuación, ritmo. Leíste con fluidez.

 Tuviste algunas dificultades en la prosodia. No siempre respetaste entonación, puntuación, ritmo. La fluidez en tu lectura necesita mejoras.

 Tuviste muchas dificultades en la prosodia. No respetaste entonación, puntuación, ritmo. Aún no hay fluidez en tu lectura.

# REGISTRO DE LECTURAS

| Título del texto | Fecha | PPM Primera Lectura | Fecha | PPM Segunda Lectura | Fecha | PPM Tercera Lectura | Prosodia Primera Lectura | Prosodia Segunda Lectura | Prosodia Tercera Lectura |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| "Póngale por las hileras" | | | | | | | | | |
| "Fiesta Nacional de la Vendimia" | | | | | | | | | |
| "El tesoro del viñedo" de Esopo | | | | | | | | | |

# PRIMER MOMENTO

## ¡Vamos a comenzar!



# JUGUEMOS CON LA LECTURA
## Leemos emocionados

**Cantidad de jugadores:** 2 grupos.

**Materiales:** Tarjetas con emociones (alegría, tristeza, ansiedad, miedo, enojo, vergüenza).

**Reglas de juego:**

**1-** Un integrante de cada grupo elige una tarjeta que le indicará cómo leer una estrofa.

**2-** Los compañeros de su equipo, deberán descubrir cuál es la emoción que se está expresando en esa tarjeta.

**3-** El grupo que logre descubrir mayor cantidad de emociones, gana el juego.





**Verso** es el nombre que recibe cada una de las frases que componen una estrofa, y es la unidad mínima de un poema. La estrofa es un conjunto de dos o más versos cuyas rimas se distribuyen de un modo fijo

## La Canción de la Vendimia

Bajo el sol que brilla y arde,
la viña espera, callada,
las uvas doradas, brillantes,
se preparan para su jornada.

El racimo está listo,
se corta despacito
La vendimia ha llegado.
¡La finca se ha despertado!

¡Mira! El tacho lleno de sol,
el vino nace color tornasol.
Con cada paso, con cada pisada,
la tierra canta su canción callada.

Las manos trabajan, y el pueblo se une,
el viento trae el aroma, ¡la fiesta comienza!
¡Bajo las estrellas brillantes!
un brindis por la vida, ¡y por la cosecha!

Así, año tras año, bajo el mismo cielo,
La vendimia danza, en un ritmo sin desvelo.
¡Celebrando la tierra, la lluvia y el sol
en cada racimo a todo color!

¡Brindemos todos, con alegría y pasión,
por el vino que nace, por nuestra canción!
Que la vendimia viva, que nunca se olvide,
¡El futuro florece cuando la uva decide!

Para finalizar

**4-** Dialogá con tus compañeros y compartí tu opinión. ¿Cuál de todas las emociones es la más apropiada para esta poesía?



## Preparación para la lectura:
### Analizamos el paratexto y anticipamos el posible contenido del texto

**1- Observá** el texto **"Póngale por las hileras"**: la silueta textual, el título y la imagen.

**2- Respondé** en relación con la imagen: ¿Qué ves en primer plano?,¿Y de fondo?, ¿Te resulta familiar? ¿Por qué?

¿De qué crees que tratará este texto? **Anotá** aquí tus ideas:

------------------------------------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------------------------------------



**El paratexto** es el conjunto de elementos que acompañan a un texto, ya sea verbales o no verbales, y que tienen como objetivo complementar el contenido principal. Por ejemplo: tipos y tamaño de letra, lugar y fecha de edición, título, epígrafe, notas al pie de página, glosario,ilustraciones, diseños, gráficos, mapas, planos, esquemas.

## “Póngale por las hileras”



Para el tiempo de cosecha
Qué lindo se pone el Pago
Hay un brillo de chapecas
En los ojos del paisano

Yendo y viniendo en el carro
De la viña a la bodega
Siempre un racimo de encargo
De la blanca o de la negra

Póngale por las hileras
Sin dejar ningún racimo
Hay que llenar la bodega
Ya se está acabando el vino

Ya dejó el mozo el canasto
Ella deja la tijera
Y ensayan como jugando
Una cueca en las hileras

En las noches cielo abierto
Hay mil cantos lugareños
Y entre coplas un vinito
Que se llama: "espulga sueños"

**Compositor: Felix Dardo Palorma**



**Los verbos** son palabras que indican acciones (saltar), estados (ser) o procesos (florecer).

**El modo verbal** expresa las actitudes del hablante. **Son tres:**

- **El Modo Indicativo** que presenta las acciones como reales. Ejemplo: Juan saltó la acequia.
- **El Modo Subjuntivo** que expresa duda, posibilidad, deseo. Ejemplo: Ojalá que Juan no salte la acequia.
- **El Modo Imperativo** que manifiesta orden. Ejemplo: ¡Saltá la acequia, Juan!

**Los tiempos verbales** nos indican el momento en el que ocurre la acción, y pueden ser: presente, pretérito (pasado), o futuro.



## La lectura. Ahora trabajaremos con el vocabulario, para reconocer el significado de las palabras y así, comprender el texto en profundidad.

**1- Disfrutá** de la LECTURA MODÉLICA de tu profe y prestá especial atención a la forma de leer, es decir a la pronunciación, la entonación y las pausas.

**2- Dialogá** con toda la clase: ¿Fueron acertadas tus anticipaciones?

**3- Leé** nuevamente el texto.

**4- Trabajá** con el título: "PONGALE POR LAS HILERAS".

**a. Prestá** atención a las dos palabras claves PÓNGALE- HILERAS.

**b. Respondé**

¿Cuál de las palabras claves se refiere a una acción?....................................

¿Qué indica esa acción? Subrayá la opción correcta.

- Una afirmación
- Un deseo
- Una orden



En un acto comunicativo se distinguen tres **personas gramaticales**:

- La **primera persona**, que es el emisor del acto de habla y habla de sí mismo
- La **segunda persona**, que es el receptor (quien escucha), a quien se dirige el emisor
- La **tercera persona**, que es cualquiera que no sea ni emisor ni receptor del acto (de quien se habla) de la que se habla

¿En qué persona está conjugado el verbo "Póngale" (te avisamos que hay un pronombre "le" unido a la forma "ponga")?

◯ Primera persona (Yo)

◯ Segunda persona (Usted)

◯ Tercera persona (Él)

¿Qué sentido tiene el verbo en el título?

◯ Poner en orden algo

◯ Hacer algo con ganas

◯ Colocar algo en  un lugar

El término HILERAS  ¿Qué clase de palabra es?

◯ adjetivo

◯ verbo

◯ sustantivo

**c. Escribí** una definición con tus propias palabras para el término  HILERAS

---------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------

**d.** ¿Con qué otro sustantivo de esta lista se relaciona "hileras": "álamos" - "vides" - "cosechadores"? **Copialo** aquí:

**SUGERENCIA:** Para ayudarte podés observar la imagen y preguntarte: ¿Qué cultivo se observa? ¿Cómo están ordenados/as en el espacio?

**e.** ¿Cuál de las siguientes definiciones te parece que corresponde a la palabra "hilera" en el título de la canción? **Subrayala**.

- Conjunto de personas o cosas ordenadas una detrás de otra
- Instrumento de que se sirven los metalúrgicos para reducir a hilo los metales
- Hilo o hilaza fina

**f. Compará** tu definición de hilera, con la acepción correcta. ¿En qué acertaste y en qué no?

**g.** Luego de analizar las dos palabras claves del título, **respondé**: ¿A quiénes creés que está dirigida esta canción?

**5- Practicá** prosodia. Teniendo en cuenta el modo, volvé a leer el título en voz alta haciendo énfasis en la intención de dar una orden.

**6- Leé** nuevamente el texto completo.

**a. Buscá** en el texto dos palabras con las que se nombra al cosechador.



**Sinónimos** son palabras o expresiones que tienen el mismo significado o un sentido parecido.

**La Sinonimia textual** involucra palabras que comparten significado dentro de un texto, aunque fuera de él no signifiquen lo mismo.

Hablamos de **antónimos** cuando dos o más palabras tienen significados opuestos.

La palabra **"chapeca"**, es un término poco usado en la actualidad que se refiere a las trenzas que se hacen en el cabello. Un peinado característico de las paisanas, para que el cabello no moleste en las actividades cotidianas.

**b. Marcá** el verso en el que aparezca esta palabra.

**c.** ¿Por qué "hay un brillo de chapecas/ en los ojos del paisano"? **Conversá** con tu profe.

**d.** ¿Cuál de las siguientes opciones podría reemplazar el segundo verso? **Marcá** con X

| | |
|---|---|
| **Para el tiempo de cosecha** | ◯ ¡Qué lindo se pone el cobro! |
| **¡Qué lindo se pone el pago!** | ◯ ¡Qué lindo se pone el lugar! |
| | ◯ ¡Qué lindo se pone el premio! |

**e. Debatí** en grupos, ¿cuál de las anteriores es la opción correcta y por qué?

**f. Respondé** ¿qué parabra está omitida en el verso "de la blanca o de la negra"?

------------------------------------------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------------------------------------------

**g. Uní** con flechas las siguientes expresiones según corresponda:

| | |
|---|---|
| | • música contemporánea |
| **"...cielo abierto"** | • música cuyana |
| **"...cantos lugareños"** | • espacio al aire libre |
| | • cielo nublado |



**El cotexto** permite identificar el significado de las palabras que aparecen en un texto a partir de la relación de los términos que la rodean. Es recomendable también, para comprender un texto correctamente, buscar en el diccionario las palabras desconocidas o de significado dudoso.

La última estrofa hace referencia al final de la jornada laboral, cuando el paisano descansa, celebra con sus amigos compartiendo canciones y buen vino.

**h. Leé** la siguiente definición:

La palabra **espulga**, proviene del verbo espulgar que significa:
1- tr. Limpiar de pulgas o piojos.
2- Sin.: despiojar.
3- tr. Examinar, reconocer algo con cuidado y por partes.

**i. Marcá** con una X cuál de las siguientes opciones corresponde al significado de los versos mencionados:

**"Y entre coplas un vinito que se llama: "espulga sueños"**

○ El vino y las coplas limpian los sueños de malos pensamientos.

○ El vino y las coplas limpian las pulgas que tienen las uvas.

○ El vino y las coplas reconocen las uvas usadas en el vino.



## **Profundizamos el sentido del texto.** En las siguientes actividades relacionamos lo leído con nuestros propios conocimientos.

**1- Observá** las imágenes que se muestran en la próxima página y copiá los versos que se relacionan con cada una.





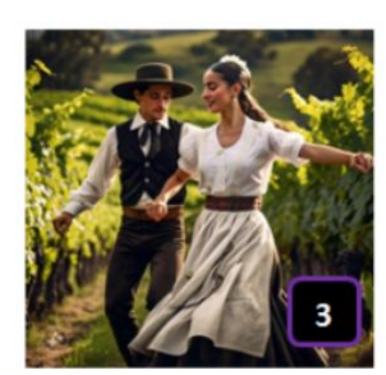







Imagen 1: ________________________________________________

________________________________________________

Imagen 2: ________________________________________________

________________________________________________

Imagen 3: ________________________________________________

________________________________________________

Imagen 4: ________________________________________________

________________________________________________

Imagen 5: ________________________________________________

________________________________________________

**a.** Teniendo en cuenta lo analizado hasta el momento, **completá**:

Este poema canta a la ____________ de la uva y recupera tradiciones locales como ______

________________________________________________

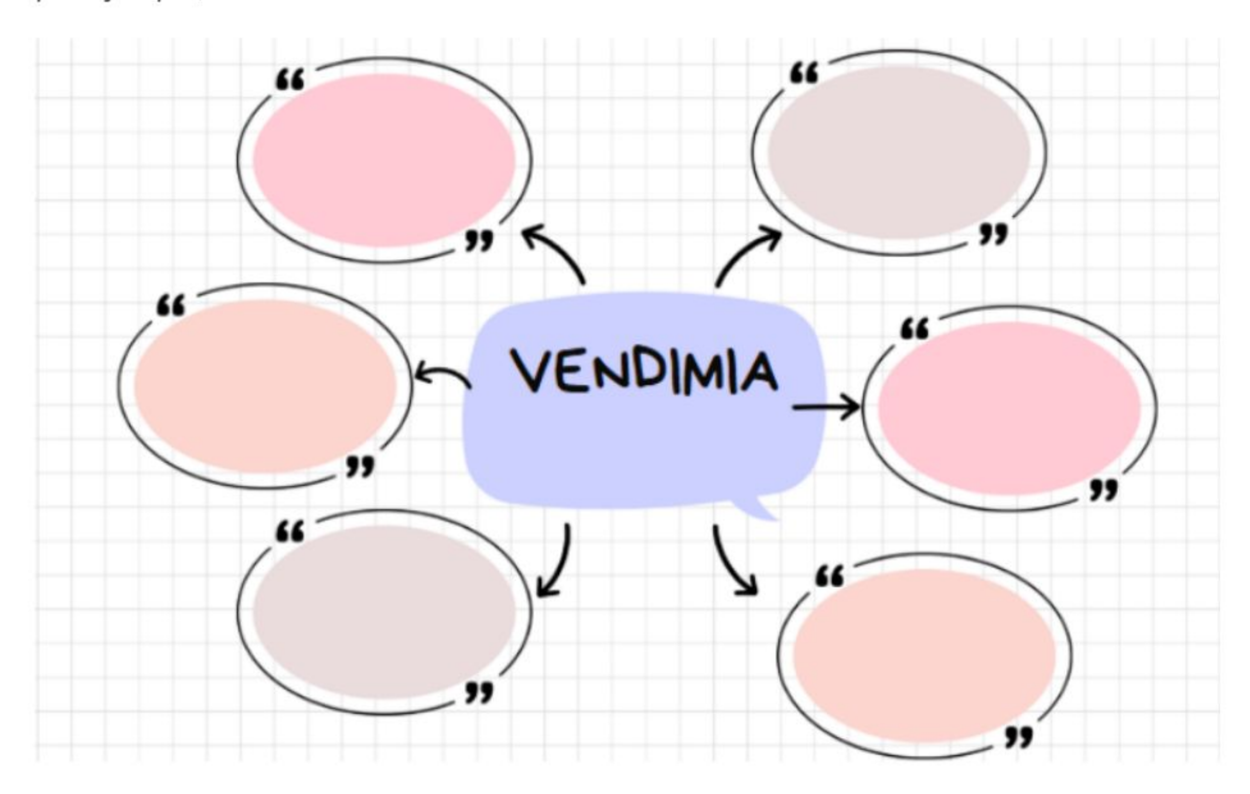
**b. Leé y respondé.** Las palabras finales de todos los versos. ¿Tienen algún parecido?, ¿Cuál es?

________________________________________________



# Escritura
## ¡a escribir en parejas!

**1- Elijan** y **escriban** algunas palabras de la canción que se relacionen con el siguiente término, por ejemplo, viña.




**2- Agreguen** otras palabras nuevas para ampliar el campo semántico.

**3-** En equipos de cuatro o cinco estudiantes **escriban** una estrofa, utilizando algunas de las palabras del campo semántico. Si es posible, tengan en cuenta seguir el tema y la rima.

-----------------------------------------------------------------------------------------------

-----------------------------------------------------------------------------------------------

-----------------------------------------------------------------------------------------------

-----------------------------------------------------------------------------------------------

**4- Compartan** sus creaciones.

**5- Incluyan** imágenes, música u otros recursos.

# SEGUNDO MOMENTO



## Preparación para la lectura.
### Compartimos experiencias, relacionamos textos y anticipamos el posible contenido de la lectura.

**1- Observá** el afiche de la Fiesta de la vendimia 2025.




**2- Respondé:** ¿Qué conexiones encontrás con la canción “Póngale por las hileras”?

------------------------------------------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------------------------------------------

**3- Compartí** de forma oral con tus compañeros tus experiencias en relación con la Fiesta de la Vendimia.



# La lectura. Lemos el texto, analizamos su temática y su estructura.

Reflexionamos sobre el lenguaje para comprender su significado y comparamos los textos leídos hasta ahora.

**1- ¡A leer!**

## Fiesta Nacional de la Vendimia

| | |
|---|---|
| **Una tradición mendocina** | 3 |
| La Fiesta Nacional de la Vendimia es tradicional para | 12 |
| Mendoza. Representa: el cultivo, la cosecha de la vid, el | 22 |
| sacrificio de los trabajadores y el proceso de producción del | 32 |
| vino. | 33 |
| En nuestra provincia la vendimia comienza a principios de año | 43 |
| en los distritos, continúa en los diferentes departamentos y | 52 |
| culmina con la gran Fiesta Nacional de la Vendimia. Evento | 62 |
| lleno de baile, música, teatro, despliegue de luces y vestuario. | 72 |
| **Orígenes de la Fiesta de la Vendimia** | 79 |
| La vid comenzó a cultivarse en Cuyo, con el fin de producir el | 92 |
| vino para la misa. Junto a cada capilla, los conquistadores | 102 |
| dispusieron un parral y un huerto. | 108 |
| El primer antecedente de la Fiesta de la Vendimia, se remonta | 119 |
| al 11 de abril de 1913 con un desfile de vendimiadores y | 131 |
| carrozas. Pero no fue hasta el 18 de abril de 1936 que se | 144 |
| instituyó como tal. Con el correr del tiempo, la celebración | 154 |
| creció en producción, espectadores e importancia, hasta | 161 |
| convertirse en una fiesta internacional. | 166 |
| **Celebraciones que se enmarcan en nuestra Fiesta Nacional** | 174 |
| **de la Vendimia** | 177 |
| En la vendimia de Mendoza se desarrolla un intenso | 186 |
| calendario de actividades. Entre las celebraciones más | 193 |
| destacadas se encuentran: Bendición de los frutos, Vía Blanca, | 202 |
| Carrusel y Acto Central. | 206 |
| Tanto turistas como mendocinos se deslumbran cada año con | 215 |
| la belleza del escenario, las cajas lumínicas, las danzas, el | 225 |
| vestuario, la música, los fuegos artificiales y la elección de la | 236 |
| reina. | 237 |

**a. Disfrutá** de la lectura modélica de tu profe.

**b. Leé** nuevamente el texto.



Una **oración** es una unidad formada por un conjunto ordenado y lineal de palabras, que expresa una idea completa y reconocible. Comienza con mayúscula y termina con punto.

El **párrafo** es una unidad de sentido completo, compuesto por una o más oraciones que desarrollan una idea. Lo reconocemos porque comienza con mayúscula y finaliza con un punto y aparte.

**2- Numerá** cada párrafo del texto.

**3-** Las siguientes oraciones resumen el contenido de cada uno de los párrafos. **Colocá** junto a cada una, el número de párrafo que le corresponda.

| | |
|---|---|
| Actividades representativas | |
| Circuito productivo de la vid | |
| Evento internacional | |
| Historia y evolución | |
| Origen | |
| Fiesta popular | |

Una **ORACIÓN BIMEMBRE (OB)** está formada por dos miembros, Sujeto y Predicado.

- **El Sujeto** es la parte de la oración que indica quién realiza la acción.
- **El Predicado** es la parte de la oración que indica la acción que realiza el núcleo del sujeto.

Una **ORACIÓN UNIMEMBRE (OU)** está formada por un solo miembro que no puede considerarse ni Sujeto ni Predicado.

**4- Elegí** una de las opciones del punto **3** y elaborá una Oración Bimembre (OB).

---------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------



**¡Un poquito de ortografía! Clases de palabras, según la acentuación.**

El **acento** es la intensidad con que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra o de un grupo de palabras. Se la denomina "**sílaba tónica**".

Según el lugar que ocupa en ellas la sílaba tónica, pueden ser

- **AGUDAS:** La sílaba tónica es la última. Ejemplo: "colibrí", "mirar".
- **GRAVES:** La sílaba tónica es la penúltima. Ejemplo: "ángel", "celeste"
- **ESDRÚJULAS:** La sílaba tónica es la antepenúltima. Ejemplo: "página", "único".
- **SOBRESDRÚJULAS:** La sílaba tónica es anterior a la antepenúltima. Ejemplo: "cómaselo", "imagínatelo".

**5- Buscá** en texto y escribí ejemplos de cada clase de palabra.






**Después de leer:** Realizamos actividades para verificar si se ha comprendido el texto en profundidad. Relacionamos con otros textos leídos.

**6- Retomá** la lectura de la canción anterior y el texto Fiesta Nacional de La Vendimia

**7- Completá** el siguiente cuadro, con ayuda de tu docente:

| | **"Póngale por las hileras"** | **"Fiesta Nacional de la Vendimia"** |
|---|---|---|
| ¿Poético o Expositivo? | | |
| ¿Diseño en versos o en prosa? | | |
| ¿Intencón de entretener o informar? | | |
| ¿Contenido ficticio o realista? | | |
| ¿Cuál es el tema? | | |
| ¿Qué tienen en común? | | |
| ¿Qué los diferencia? | | |

# TERCER MOMENTO



## Preparación para la lectura.
### Anticipamos información sobre la lectura, realizamos puestas en común.

**1-** Antes de leer el texto en voz alta: "El tesoro del viñedo" Fábula de Esopo. **Observá** junto a tus compañeros:

**a.** Título e imagen del texto.

**b.** Estructura, signos de puntuación, cantidad de párrafos.

**c.** Autor, fuente o algún dato que nos permita saber dónde fue publicado.

**2- Respondé** de manera oral

**a.** ¿De qué creés que tratará el texto?

**b.** ¿Cuál pensás que podría ser la función de este texto?

**c.** ¿Qué tipo de texto podría ser?



Saber qué tipo de texto es nos permitirá leerlo de una manera adecuada, ya que no leemos de la misma manera un cuento que una noticia.



## Lectura. Seguí con la vista la LECTURA MODÉLICA de tu profe.

**Prestá especial atención** a su entonación, pausas, silencios. **Participá** de este momento de manera activa y atenta.

# El tesoro del viñedo

**Fábula de Esopo**

| | |
|---|---|
| Un anciano labrador dueño de un viñedo tenía tres hijos. A ninguno le | 15 |
| gustaba el trabajo y habían confiado su vida a la buena suerte. Como el | 30 |
| anciano estaba por morir, los llamó y les dijo: | 36 |
| - "Les voy a revelar un secreto... en mi campo, cerca de alguna de las vides, | 52 |
| hay enterrado un tesoro, a poca profundidad... si lo encuentran, los tres | 65 |
| podrán vivir cómodamente". | 66 |
| A los pocos días murió. | 71 |
| Los hijos repartieron la tierra en partes iguales y comenzaron a cavarla. No | 84 |
| contrataron peones para no correr riesgos. | 90 |
| Fue un trabajo lento y prolijo en el que daban vuelta a cada terrón | 104 |
| Tardaron un mes y medio y no encontraron nada. Cambiaron los lotes y | 119 |
| repitieron la operación sin hallar nada. Otra vez rotaron las parcelas con igual | 133 |
| resultado. Pero al cabo de cuatro meses, descubrieron que las vides estaban | 145 |
| cargadas de enormes racimos de uvas. | 148 |
| Como la tierra había sido removida con tanta dedicación, la cosecha fue muy | 161 |
| abundante y les dio una ganancia superior al valor del tesoro que buscaban. | 174 |
| Así que descubrieron que, si repetían el esfuerzo todos los años, podrían | 187 |
| vivir cómodamente. | 188 |
| El tesoro estaba en la tierra, pero había que buscarlo de otra manera. | 201 |

**1- Leé** el texto con atención

**2- Respondé:**

**a.** ¿Qué elementos del paratexto están presentes en este texto?

-----------------------------------------------------------------------------------------

**b.** ¿Qué información nos aportan?

-----------------------------------------------------------------------------------------



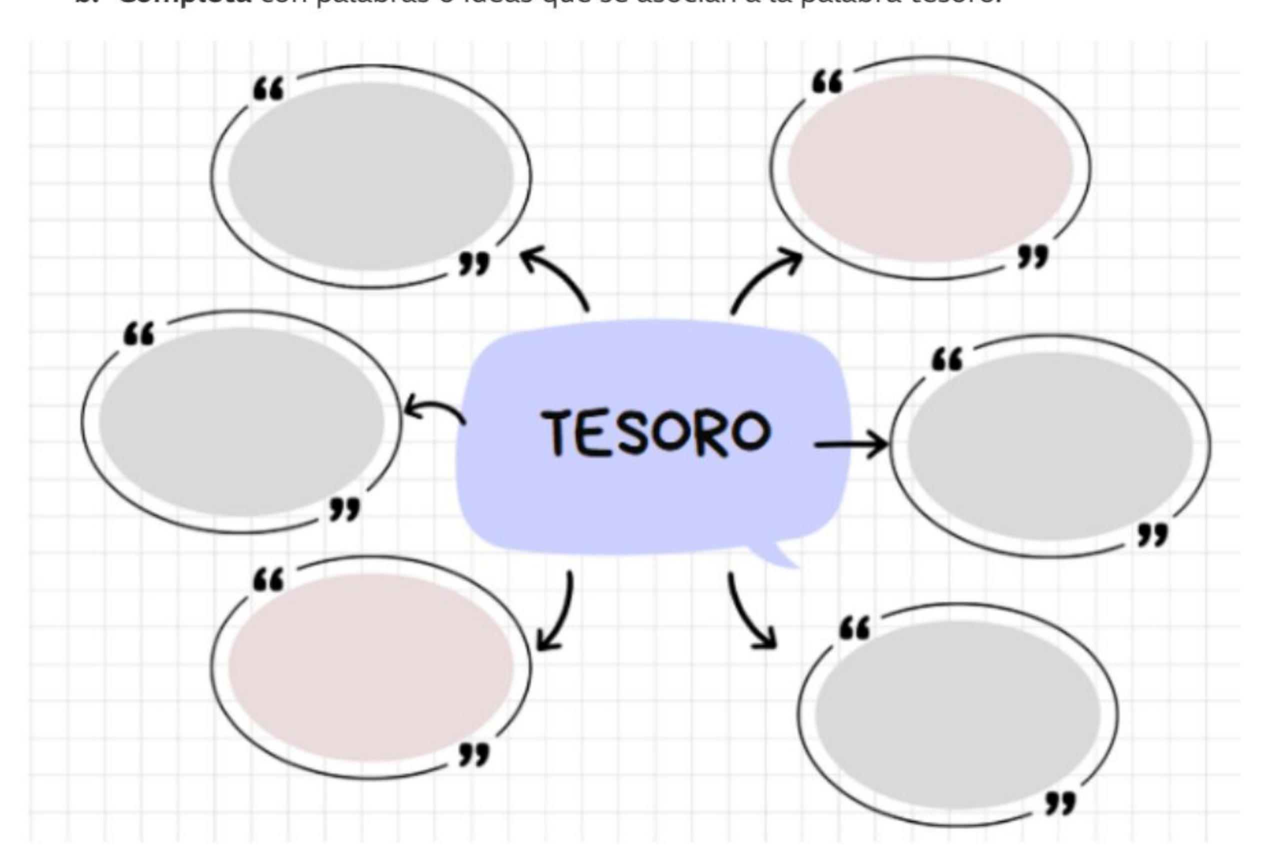
**Lectura.** Con las siguientes actividades buscaremos comprender lo leído y profundizar sobre el sentido del texto.

**3- Analizá** el título "El tesoro del viñedo"

**a. Definí** con tus palabras.

Un tesoro es ----------------------------------------------------------------------------------

**b. Completá** con palabras o ideas que se asocian a la palabra tesoro.




**4- Respondé**

**a.** ¿Qué significa popularmente que algo sea un tesoro?

----------------------------------------------------------------------------------

**b.** ¿Qué es un viñedo?

----------------------------------------------------------------------------------

**c.** ¿Cuál es el fruto de un viñedo?

----------------------------------------------------------------------------------

**d.** ¿Dónde encontrarnos viñedos?

----------------------------------------------------------------------------------

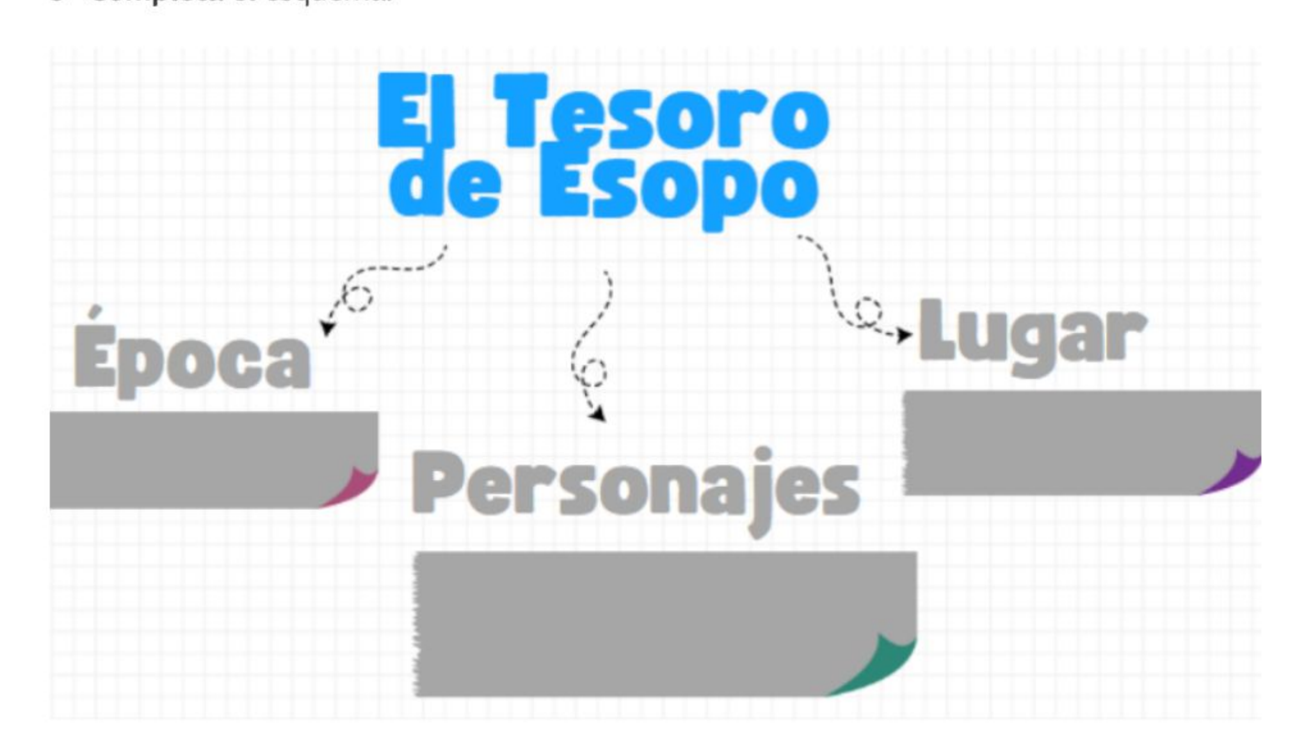
**e.** ¿Por qué te parece que el anciano decide decirles a sus hijos que hay un tesoro escondido?

------------------------------------------------------------------------------------------

**f.** ¿Cuál fue el tesoro que finalmente encontraron los tres hijos del anciano labrador?

------------------------------------------------------------------------------------------

**5- Completá** el esquema:




**6- Completá** el cuadro con las siguientes opciones:

- trabajar constantemente
- la cosecha es abundante

| Causa | Consecuencia |
|---|---|
| Cuando la tierra se mueve con dedicación | |
| | Vivir cómodamente |

**7- Encontrá** la palabra intrusa de cada lista. Justificá tu elección

tierra- terrón- anciano - lote- parcela- campo.

-----------------------------------------------------------------------------------------

tesoro- ganancia- cosecha- abundancia - suerte.

-----------------------------------------------------------------------------------------

**8- Marcá** la opción correcta

**a.** ¿Cuál es el sustantivo al que se refiere el pronombre subrayado?

"Les voy a revelar un secreto... en mi campo, cerca de alguna de las vides, hay enterrado un tesoro, a poca profundidad... si lo encuentran, los tres podrán vivir cómodamente".

◯ anciano

◯ uvas

◯ tesoro

**b.** ¿Qué significa la siguiente expresión del texto?

"las vides estaban cargadas de enormes racimos de uva"

◯ Las vides tenían escasos frutos.

◯ Las vides tenían abundantes frutos.

◯ Las vides tenían muchas hojas.

**9- Uní** cada palabra destacada con su significado:

| | |
|---|---|
| "rotaron las **parcelas**" | ENCONTRAR |
| "**revelar** un secreto" | CONFESAR |
| "sin **hallar** nada" | SUBLEVAR |
| "**rebelar** ante la ley" | TERRENO |



## Después de leer. Realizamos actividades para verificar si se ha comprendido el texto en profundidad. Relacionamos con otros textos leídos.

**1- Completá** la secuencia narrativa:

Unos días antes de morir, un anciano labrador les revela un secreto a sus hijos.

Luego ------------------------------------------------------------------------

Un mes y medio más tarde ------------------------------------------------------------

A los cuatro meses ------------------------------------------------------------------

Finalmente ----------------------------------------------------------------------

**Este texto nos invita a reflexionar sobre el valor del trabajo, del esfuerzo y sobre lo valioso que es saber hacer cosas útiles**

**2- Comentá** con tus compañeros: ¿Cómo aplicarías esta enseñanza a una situación de tu vida cotidiana?

**3- Seleccioná** del texto una frase que se relacione con el refrán:

| | |
|---|---|
| "Quien oficio tiene su casa mantiene" | |
| "A la puerta del que sabe trabajar, se asoma el hambre y no se atreve a entrar" | |

**4- Escribí** un nuevo refrán que se relacione con la enseñanza que nos deja el texto.

------------------------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------------------------

**Planificá:**

¿Cuál es la enseñanza que deja el texto?

¿De qué otra forma se puede expresar esa enseñanza?



**Escribí** un borrador

**Revisá:**

¿Tiene rima?,¿deja una enseñanza?

¿Es breve?

¿Es fácil de recordar?

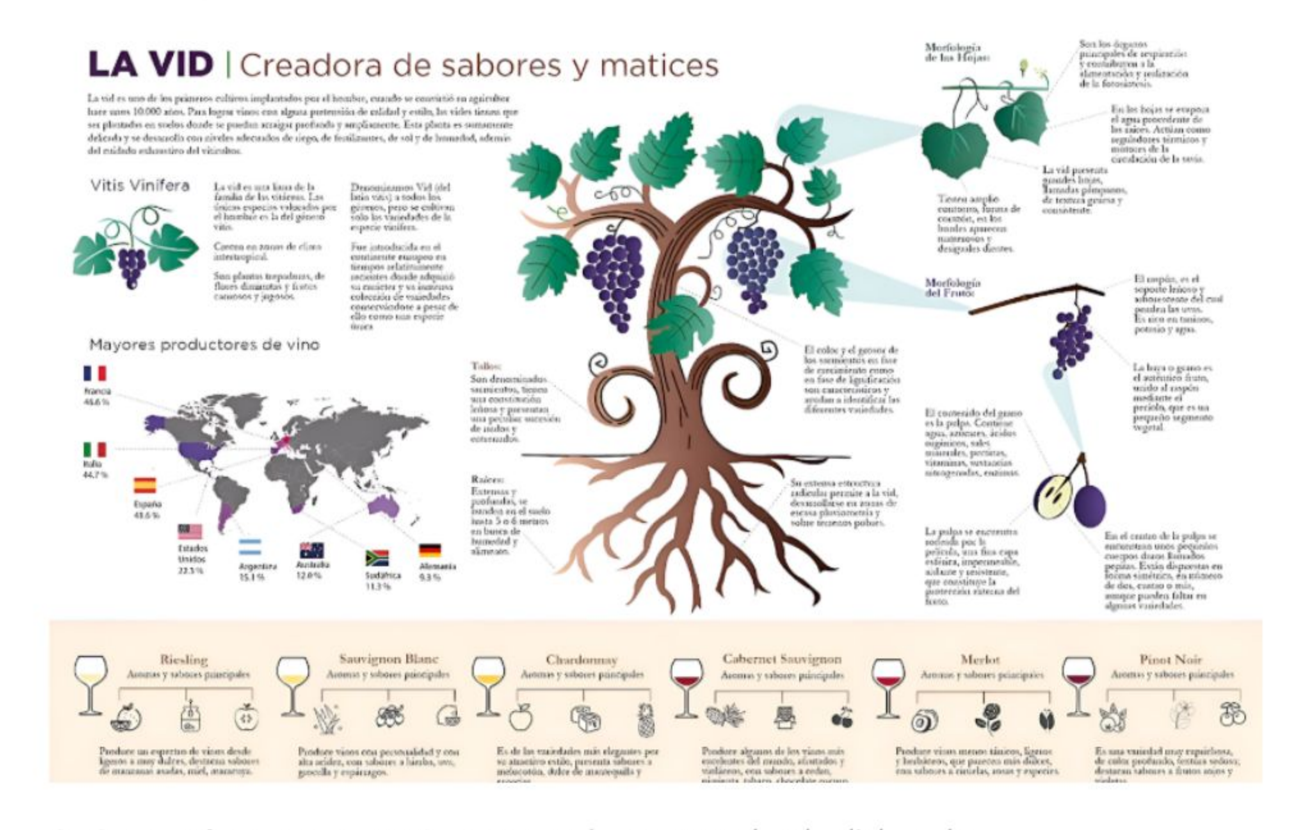
¿Expresa causas y consecuencias?

# CUARTO MOMENTO



## Preparación para la lectura.
### Anticipamos información sobre la lectura, realizamos puestas en común.

**1- Observá** la infografía. (Aclaración: al final del cuadernillo encontrarás la infografía en tamaño A4)




**2- Comentá** con tus compañeros y tomá apuntes sobre lo dialogado:

| El posible tema | La intención del autor | Los destinatarios |
|---|---|---|
| | | |



## **Lectura.** Con las siguientes actividades buscaremos comprender lo leído y profundizar sobre el sentido del texto.

**1- Releé** el título y respondé:

¿Qué significa que la "vid es creadora de matices"?

---------------------------------------------------------------------------------------------

**2- Describí** la imagen central:

¿Qué ves en la imagen? ________________________________________________________________

¿Qué información nos presenta? ________________________________________________________

**3- Observá** la información que se ubica en la periferia del texto.

**Anotá** tres datos que te llamaron la atención:

---------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------

**Respondé:**

¿Qué cuidados debe recibir la vid para su adecuado desarrollo?

---------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------

¿Qué especies de la vid son las que se cultivan?

---------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------

**4- Explicá** el significado de las palabras destacadas en cada frase teniendo en cuenta el contexto y, si es necesario con la ayuda del diccionario,

"**arraigar** profunda y ampliamente".

---------------------------------------------------------------------------------------------

"Los primeros cultivos **implantados** por el hombre".

-----------------------------------------------------------------------------------------

"(...) del cual **penden** las uvas".

-----------------------------------------------------------------------------------------

**5- Releé** y **buscá** en el texto las siguiente frases, luego, **marcá** la opción correcta:

**a.** ¿A quién se refiere el PRONOMBRE destacado?

Fue introducida en el continente europeo en tiempos relativamente recientes donde adquirió **su** carácter y su inmensa colección de variedades.

◯ liana

◯ vid

◯ frutos

**b.** ¿De cuál de las siguientes opciones es sinónimo la frase destacada?

"**Esta planta** es sumamente delicada"

◯ rosa

◯ vid

◯ hierba

**6- Subrayá** la opción correcta

La vid es una planta que puede adaptarse a terrenos con escasez de agua, debido a:

- las gruesas y consistentes hojas
- sus extensas y profundas raíces
- el color y grosor de los sarmientos

**7- Extraé** de la infografía un SINÓNIMO para cada palabra:

- sarmiento:-------------------------------------
- soporte leñoso:---------------------------------
- grano:------------------------------------------
- pámpanos:-------------------------------------

**8- Escribí** en el recuadro. ¿A qué HIPERÓNIMO corresponden los siguientes HIPÓNIMOS?

Francia, Italia, España, Estados Unidos, Argentina, Australia

---------------------------------------------------------------------------

**9- Observá** la escritura de las siguientes palabras que son HOMÓFONAS y **leé** su significado:

| CONCEPTO | HIERVA | HIERBA | |
|---|---|---|---|
| SIGNIFICADO | EBULLIR, HERVIR. | PASTO, CÉSPED. | |
| CONCEPTO | BAYA | VALLA | VAYA |
| SIGNIFICADO | FRUTO, GRANO. | CERCO, MURO. | VERBO IR |

**1- Extraé** del texto las frases en las que figuran estos términos

a. ------------------------------------------------------------------------------------

b. ------------------------------------------------------------------------------------

**11- Explicá** según su escritura/ortografía cuál es el significado correspondiente.

a. ------------------------------------------------------------------------------------

b. ------------------------------------------------------------------------------------

**12- Leé** la siguiente definición del diccionario:

Pluviometría: Del lat. pluvia 'lluvia' y -metría.
1. f. Meteor. Medición de las precipitaciones caídas en un lugar y tiempo dados.
2. f. Meteor. **pluviosidad**.
3. Sin.: **pluviosidad**.

**13- Explica**, con tus palabras, el significado de la siguiente expresión del texto:

"zonas de escasa pluviometría"

-----------------------------------------------------------------------------------------------

-----------------------------------------------------------------------------------------------

14- ¿Qué término ha sido omitido en la siguiente oración? **Marcá** la opción correcta.

"Están dispuestas en forma simétrica, en forma de dos, cuatro o más, aunque pueden faltar en algunas variedades"

◯ pepitas

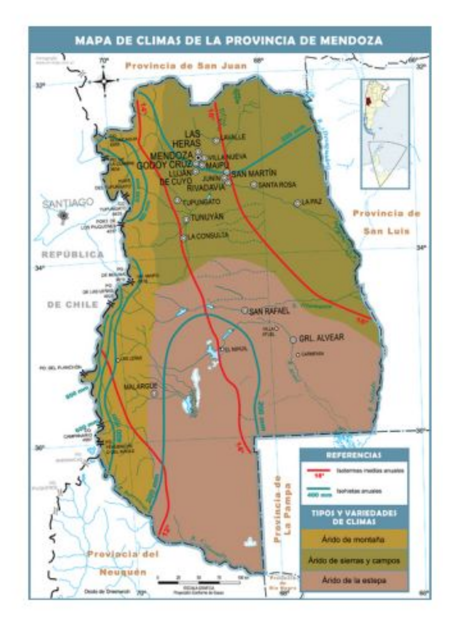
◯ bayas

◯ flores



## Después de la lectura. Realizamos actividades para verificar si se ha comprendido el texto en profundidad. Relacionamos con otros textos leídos.

**1- Observá** y leé el siguiente mapa (Aclaración: al final del cuadernillo encontrarás el mapa en tamaño A4)



**2- Respondé**:

**a.** Cuál es el clima predominante en Mendoza?

---------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------

**b.** Teniendo en cuenta el clima de nuestra provincia, ¿por qué la viticultura ha sido y sigue siendo una actividad tan exitosa en Mendoza?

---------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------

**3- Releé** el apartado de la infografía sobre los mayores productores de vino.

Ahora, con esa información, **escribí un párrafo en el que desarrolles y expliques** los datos de ese fragmento.

---------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------

**Planificá:**

¿Cuáles son los países que producen más cantidad de vino?,

¿A qué continente pertenecen?, ¿qué países producen menos?, ¿cómo es el clima en esos lugares?

**Escribí** un borrador

**Revisá:**

¿Empleaste conectores?

¿Utilizaste signos de puntuación como los puntos y las comas para separar las ideas?

¿Usaste las mayúsculas iniciales en el comienzo de cada oración y en los nombres propios?

¿Nombraste conceptos claves?

¿Utilizaste sinónimos, hipónimos, hiperónimos para no repetir palabras?

# LA VID | Creadora de sabores y matices

La vid es uno de los primeros cultivos implantados por el hombre, cuando se convirtió en agricultor hace unos 10.000 años. Para lograr vinos con alguna pretensión de calidad y estilo, las vides tienen que ser plantadas en suelos donde se puedan arraigar profunda y ampliamente. Esta planta es sumamente delicada y se desarrolla con niveles adecuados de riego, de fertilizantes, de sol y de humedad, además del cuidado exhaustivo del viticultor.

## Vitis Vinífera



La vid es una liana de la familia de las vitáceas. Las únicas especies valoradas por el hombre es la del género vitis.

Crecen en zonas de clima intertropical.

Son plantas trepadoras, de flores diminutas y frutos carnosos y jugosos.

Denominamos Vid (del latín vitis) a todos los géneros, pero se cultivan solo las variedades de la especie vinífera.

Fue introducida en el continente europeo en tiempos relativamente recientes donde adquirió su carácter y su inmensa colección de variedades conservándose a pesar de ello como una especie única.

## Mayores productores de vino

Francia 46.6 %
Italia 44.7 %
España 41.6 %
Estados Unidos 22.3 %
Argentina 15.1 %
Australia 12.0 %
Sudáfrica 11.3 %
Alemania 9.3 %

**Tallos:** Son denominados sarmientos, tienen una constitución leñosa y presentan una peculiar sucesión de nudos y entrenudos.

**Raíces:** Extensas y profundas, se hunden en el suelo hasta 5 o 6 metros en busca de humedad y alimento.

El color y el grosor de los sarmientos en fase de crecimiento como en fase de lignificación son característicos y ayudan a identificar las diferentes variedades.

Su extensa estructura radicular permite a la vid, desarrollarse en zonas de escasa pluviometría y sobre terrenos pobres.

### Morfología de las Hojas:

Son los órganos principales de respiración y contribuyen a la alimentación y realización de la fotosíntesis.

En las hojas se evapora el agua procedente de las raíces. Actúan como reguladores térmicos y motores de la circulación de la savia.

La vid presenta grandes hojas, llamadas pámpanos, de textura gruesa y consistente.

Tienen amplio contorno, forma de corazón, en los bordes aparecen numerosos y desiguales dientes.

### Morfología del Fruto:

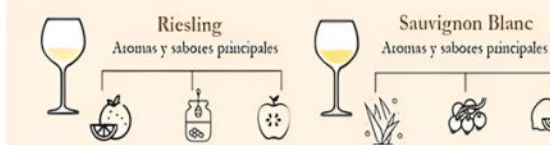
El raspón, es el soporte leñoso y arborescente del cual penden las uvas. Es rico en taninos, potasio y agua.

La baya o grano es el auténtico fruto, unido al raspón mediante el peciolo, que es un pequeño segmento vegetal.

El contenido del grano es la pulpa. Contiene agua, azúcares, ácidos orgánicos, sales minerales, pectinas, vitaminas, sustancias nitrogenadas, enzimas.

La pulpa se encuentra rodeada por la película, una fina capa esférica, impermeable, aislante y resistente, que constituye la protección externa del fruto.

En el centro de la pulpa se encuentran unos pequeños cuerpos duros llamados pepitas. Están dispuestas en forma simétrica, en número de dos, cuatro o más, aunque pueden faltar en algunas variedades.



### Riesling
Aromas y sabores principales

Produce un espectro de vinos desde ligeros a muy dulces, destacan sabores de manzanas asadas, miel, maracuya.

### Sauvignon Blanc
Aromas y sabores principales

Produce vinos con personalidad y con alta acidez, con sabores a hierba, uva, grocella y espárragos.

### Chardonnay
Aromas y sabores principales

Es de las variedades más elegantes por su atractivo estilo, presenta sabores a melocotón, dulce de mantequilla y especias.

### Cabernet Sauvignon
Aromas y sabores principales

Produce algunos de los vinos más excelentes del mundo, afrutados y violáceos, con sabores a cedro, pimienta, tabaco, chocolate oscuro.

### Merlot
Aromas y sabores principales

Produce vinos menos tánicos, ligeros y herbáceos, que parecen más dulces, con sabores a ciruelas, rosas y especies.

### Pinot Noir
Aromas y sabores principales

Es una variedad muy caprichosa, de color profundo, textura sedosa; destacan sabores a frutos rojos y violetas.




MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, INFANCIAS Y D.G.E.

MENDOZA

# MAPA DE CLIMAS DE LA PROVINCIA DE MENDOZA

Provincia de San Juan

Provincia de San Luis

Provincia de La Pampa

Provincia del Neuquén

Provincia de Río Negro

SANTIAGO

REPÚBLICA DE CHILE

LAS HERAS
LAVALLE
MENDOZA
VILLA NUEVA
GODOY CRUZ
MAIPÚ
LUJÁN DE CUYO
SAN MARTÍN
JUNÍN
RIVADAVIA
SANTA ROSA
TUPUNGATO
LA PAZ
TUNUYÁN
LA CONSULTA
SAN RAFAEL
VILLA ATUEL
GRL. ALVEAR
EL NIHUIL
CARMENSA
LAS LEÑAS
MALARGÜE

CO. ACONCAGUA 6959
PO. DE LA CUMBRE 3834
PORT. DEL TUPUNGATO
CO. TUPUNGATO 6635
PORT. DE LOS PIUQUENES 4037
PO. DE MOLINA 3819
VN. MAIPO 5318
PO. DE LAS LEÑAS 4025
PO. DEL PLANCHÓN
CO. CAMPANARIO 4057
PO. PEHUENCHE O DEL MAULE
PO. BARRANCAS
PO. PIUQUENES

R. Desaguadero
R. Diamante
R. Atuel
R. Salado
R. Barrancas
R. Colorado

14°
16°
12°
200 mm
400 mm
600 mm
800 mm

32°
34°
36°
70°
68°
66°

Oeste de Greenwich

0 25 50 75 100 km
ESCALA GRÁFICA
Proyección Conforme de Gauss

**REFERENCIAS**

18° Isotermas medias anuales

400 mm Isohietas anuales

**TIPOS Y VARIEDADES DE CLIMAS**

Árido de montaña

Árido de sierras y campos

Árido de la estepa